

# BRIGADE

## TOMASO BINGA CV

TOMASO BINGA (Salerno, 1931)

Bianca Pucciarelli in Menna is amongst the most renown exponents in Italy  
in the field of visual and verbal poetry

### **SELECTED EXHIBITIONS**

**1971** Il Polistirolo e i ritratti analogici, Paesi Nuovi Art Gallery, Rome

**1972**

Tomaso Binga - l'oggetto reattivo, Galleria l'Oggetto, Caserta  
La scrittura", Galleria Duemila, Bologna

**1974**

Polistirolo e Scrittura desemantizzata, Galleria l'Obelisco, Rome  
Carte da Parato - Casa Malangone", Galleria Lo Spazio, Rome

**1976**

Litanie Lauretane - Ecce Homo, Binga/Monselles, Studio Del Monaco, Bari  
Mater - Ecce Homo, Binga/Monselles, Galleria Eremitani, Padova  
Alfabetiere Murale", Galleria Luca Palazzoli, Milan

**1977**

Magma", curated by R. Loda, Museo di Castelvecchio, Verona  
"Il volto sinistro dell'arte", curated by R. Loda, Galleria de Amicis, Florence  
"Materializzazione del linguaggio", curated by M. Bentivoglio, XXXVIII Venice Biennale

**1978**

Dattilocodice, Galleria Ennesse, Milan  
XIV São Paulo Biennial, Brasil

**1981** XI Quadriennale, Rome

**1986** Tomaso Binga si mangia la coda eppur si eleva", curated by P. Serra, Spazio Temporaneo, Milan

**1988** Poesia Totale, Mantova

**1998**

Playgraphies, with L. Pignotti and G. Fontana, Galerie Satellite, Paris  
Polysonneries, Festival International d'Art Vivant, Lyon

**1999**

VII Congresso Internazionale Art Media, Università di Salerno  
Bunker poetico, XLIX Venice Biennale

**2001** Autoritratto di un matrimonio", MLAC, Università La Sapienza, Rome

**2005** Fondazione J. Klemm, Buenos Aires (2006); "Viaggio nella parola", La Spezia,

**2007** Art Action, curated by N. Frangione, VI Festival Internazionale, Mantova

# BRIGADE

## TOMASO BINGA CV

### 2008

La Parola mostra il suo Corpo. Forme della verbovisualità contemporanea, curated by A. Accattino, Museo della Carale, Ivrea, Sogno un mondo ch'è maschile trasformarsi al femminile, curated by A. Tecce, Museo del 900, Castel Sant'Elmo, Naples

**2012** Per\_formare una collezione", curated by A. Rabottini, E. Viola, Museo MADRE, Naples

### 2013

Anni '70. Arte a Roma, Palazzo delle Esposizioni, Rome  
Zitta Tu ...non parlare!!!, Sala Santa Rita, Rome

**2014** Scrivere non è descrivere, Galleria Tiziana Di Caro, Naples

**2015** Carta da parato 40 anni dopo, Galleria Ciocca Arte Contemporanea, Milan

### 2016

Dai ritratti analogici ai ritratti psico- poietici, Galleria Tiziana Di Caro, Naples  
TV 70 - Francesco Vezzosi guarda la RAI, Fondazione Prada, Milan

### 2017

Corporale - Tomaso Binga e Donatella Spaziani, Galleria Erica, Ravenna, Rome  
Magma. Il corpo e la parola nell'arte delle donne tra Italia e Lituania, Istituto Centrale per la Grafica, Rome and Vilnius

### 2018

Riflessioni a puntate Fondazione Noesis Palazzo Barnaba, Martina Franca, Brindisi  
Donne - Corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione, Galleria d'Arte Moderna, Rome  
Il soggetto imprevisto, Frigoriferi Milanesi, Milan

### 2019

Doing deculturalization, Museion, Bolzano (2019)  
A Silenced Victory, Mimosa House, London  
This is my body. My body is yours. My body is the body of the world, Delta House of Culture, Namur, Belgium  
Radio Activity, Lenbachhaus Munich

### 2020

Scrivere disegnando CAC Ginevra  
Ciao Maschio. Volto, potere e identità dell'uomo contemporaneo, Galleria d'Arte Moderna, Rome

**2021** Out of focus, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome

### SELECTED VISUAL PROJECTS

**1972** Scrittura asemantica

### 1976

Scrittura vivente  
Carta da Parati

# BRIGADE

## TOMASO BINGA CV

- 1977** Ti scrivo solo di Domenica  
**1978** Dattilocodice  
**1983** Biographic  
**1991** Riflessioni a puntate  
**1995** Manoscritti ritrovati  
**1997** Ideazione/Esecuzione, multimedia project in progress  
**1998** Bolle catodiche  
**1999** Picta/Scripta  
**2001** Dittici Interscambiabili  
**2006** Dis/Appunti quotidiani  
**2009** Scritture marine  
**2010** Scritture petrose sonore  
**2014** Scritture in rotazione  
**2015** Omaggio ai Font  
**2015** Grazie Europa!  
**2019** Alfabeto Poetico Monumentale  
**2020** OperaPoesia  
**2021** AlphaSymbol

### BOOKS AND ESSAYS BY THE ARTIST

**1987**

INdovina cos'È, preface by C. Milanese, Alatri, Ed. Heteta  
Sono stanca a più non posso, Rome, Rossi & Spera Editori

**1992** Rimerotiche, presentation by L. Wertmüller, Rome, Edizioni Gradiva

**1995** Vorrei essere un vigile urbano, Pescara, Umberto Sala Editore

**2000** Autori-tratto a... scatto, preface by M. C. Vettraino-Soulard, Rome, Edizioni Le impronte degli uccelli

**2003** Come Cometa. Poesia in contumacia, preface by A. Mastropasqua, Rome, Edizioni Il Filo

**2005** Poesia ma non solo, ed. by L. Pucciarelli, Rome, Edizioni Lidia

**2008** Riflessioni a Puntate, edited by and engravings by C. Budetta, Rome, OgoPogo

**2009**

Sence e non sence, Rome, Edizioni Granaroli

Al dà al Berto, with an engraving by A. Merini, edited by A. Casiraghi, Rome, Edizioni Pulcinolefante  
Valore Vaginale, preface by G. Dorfles, Pescara, Edizione Tracce

### SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 1977** G. Dorfles (edited by), L'Arte Moderna, Milan, Fratelli Fabbri Editori  
**1980** Linee della ricerca artistica in Italia 1960/1980, exhibition catalogue, Rome, De Luca Editore  
**1982** P. Vangelisti (curated by), Italian Poetry 1960/1980, San Francisco, Invisible City - Los Angeles, Red Hill Press  
**1983** V. Conte (edited by), Nuovi Segnali, antologia sulle poetiche verbo-visuali italiane negli anni '70-'80, Rimini, Editore Maggioli, 1983;  
**1990** L. Vinca Masini, L. Pignotti (edited by), Arte Contemporanea. La linea dell'unicità, Rome, Edizioni Empiria

# BRIGADE

## TOMASO BINGA CV

**1993** La pittura in Italia, Milan, Edizioni Electa

**1998** Letteratura Italiana del '900, Turin, SEI, 1997; R. Martel (edited by) Art Action, Québec, Éditions Intervention

**2000** G. Di Genova (edited by), Storia dell'arte italiana del '900, Bologna, Edizioni Bora

### 2003

L. Vinca Masini (edited by), L'Arte del novecento dall'Espressionismo al Multimediale, Rome, Giunti and Gruppo Editoriale L'Espresso

G. Fontana (edited by), La Voce in Movimento, Modena, Ed. Harta performing e Momo

**2004** S. Lux, M. F. Zeuli (edited by), Tomaso Binga. Autoritratto di un matrimonio, Rome, Gangemi Editore

**2005** M. A. Picone (edited by), La Pittura Napoletana del '900, Sorrento, Franco Di Mauro Editore

### 2006

A. Malinconico (edited by), Il Suono e Le Parole, Naples, Edizioni Marcus

E. Minarelli (edited by), La Voce Regina, Polipoesia, Lecce, Ed. Manni

**2007** M. Lunetta (edited by), Almanacco, Rome, Edizioni Odradek

**2008** F. Muzioli (edited by) Poesia a Comizio, Rome, Edizioni Empiria

**2013** R. Perna, Arte, fotografia e femminismo in Italia negli anni Settanta, Milan, Postmedia Books

**2014** Scritture viventi, Salerno, Pletica Editrice